

Portré: Németné Wéber Gabriella

Az elmúlt években, különböző községi rendezvényeken, szép fadobozokból, igényes, egyedi üvegfestéssel készített tárgyak kerültek elő. Kíváncsi voltam, hol és hogyan készülnek, így felkerestem Gabit, akinek ezt az oldalát talán még nem ismerik.

Ahogy belépek a konyhába, a Hibiszkusz lehulló virágából készített teával kínál, és kicsi dolgozószobájába vezet, amit hamarosan, egy külön műhely vált fel, mert ahogy Gabi mondja: kinőtte, de ami még fontosabb, hogy az alkotáshoz térre van szükség, mert minden térnek megvan a maga sajátos energiája, amit aztán az elkészült tárgy is magában hordoz... Gabival az üvegfestés művészetéről, a térrendezésről, a szimbólumok világáról és a lelkes tárgyairól beszélgettünk.



- *Úgy tűnik számomra, mintha már hosszú évek óta készülnének tárgyaid. Mikor kezdted el üvegfestéssel foglalkozni?*

- Nekem is úgy tűnik mintha már legalább 10 éve csinálnám, ennek az lehet az oka, hogy megtaláltam benne saját magamat. Egyszer a párkányi Simon-Júda napi vásárban sétáltam és megpillantottam egy olyan standot, ahol festett üvegek voltak. Kiderült, hogy a művész, Sántha Eszter családjunk barátja is egyben. Ahogy ránéztem a festett üvegekre, rögtön éreztem, hogy nekem ehhez közöm van, nekem ezzel dolgoznom van. Ezután Esztert megtanított az üvegfestés alapjaira és amikor csak az időm engedte belemerültem a festésbe. Először csak a családnak, barátoknak festettem, aztán már rendelésre is készítettem tárgyakat.

- *Emlékszel arra, hogy ki volt az első megrendelő?*

- Házassági évfordulóra készítettem egy órát, egy balatoni házaspárnak. Az óra egy magyar motívumokkal díszített galambpárt ábrázol. Ezt követte községünk önkormányzatának megrendelése, majd elkészült a honlapom www.gabiglassart.com, amelyen képgaléria található, és azóta folyamatosak a rendelések, nagyon sok időmet tölti ki ez a tevékenység.

- *Olyan sok időt tölt ki, hogy másra már nincs is idő, csak ezt csinálod?*

- Az üvegfestés mellett térrendezéssel és tanfolyamszervezéssel is foglalkozom. A három terület összefügg egymással, kiegészítik egymást. A Magyar Térrendezés egy olyan magyar hagyományokon alapuló rendszer, ami a harmonikus lakókörnyezet megteremtésének, kialakításának elveit tartalmazza. Magába foglalja mindazokat a szempontokat, amiket érdemes figyelembe vennünk, ha építkezünk, lakást választunk, felújítunk, vagy egyszerűen csak berendezünk, átrendezünk. Tanfolyamaim: Magyar Térrendezés alaptanfolyam, Magyar Térrendezés Tanácsadó képzések, valamint hamarosan indul a Magyar Térrendezés Művészetterápiás Alkotóműhely elnevezésű alkotóhétvé-

ge. A módszer lényege, hogy az egyéni alkotásokon keresztül a lelkünkben felhozott érzéseket tudatosítsuk és a feldolgozásban ill. átprogramozásban a térrendezés eszköztárából is merítsünk.

- *Milyen feladata van egy tanácsadónak?*

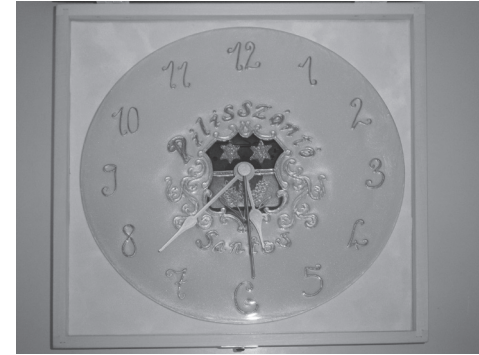
- A tanácsadó szerepe „csak”, annyi a térrendezésben, hogy elindítson egy folyamatot. Módszerével egy energiatöbbletet ad a lakásnak, azaz a bent lakóknak, akik magasabb energiaszintre kerülhetnek. Így tisztábban láthatják saját magukat, életüket. Közelebb kerülnek önmagukhoz, ösztönös, belső tudásukat előhozzák lelkük mélyéről. Ezzel a felidézett tudással könnyebben vehetik az élet nehézségeit.

A térrendezés lényege, hogy megismerjük a terek üzenetét, majd tudatosan irányítsuk a térenergiákat, így uralni tudjuk életünket testi, lelki és szellemi szinten egyaránt.

A harmadik terület pedig az üvegfestés, ami eszköze és konkrét megvalósulása az elméleti tudásnak, ugyanis a szimbólumok a térben fejtik ki hatásukat. A térrendező egyfajta lelki tanácsadó is, aki életmódbeli javaslatokat is ad.

- *Van olyan tanács, amit kiragadhatunk és megosztanál az olvasókkal, amivel bárki jobbá teheti az életét?*

- A mai kor emberének a fogyasztói társadalomban nagy problémát jelent általában az otthonában a zsúfoltság és a sok nem természetes anyag, amivel körülveszi magát. A tudatos várakozással mindezeket el lehet kerülni pl.: a gyerekjátékoknál jó ha előnyben tudják részesíteni a fa játékokat, berendezési tárgyaknál a természetes anyagokat. A műanyagok, ahogyan a nevében is benne van: mű és nem természetes, blokkoló hatással bírnak, a lelkünkre is negatívan hatnak. Amikor a gyermek fával és más természetes anyagból készült tárgyakkal veszi körül magát, az érzéseit is természetesebben tudja kifejezni. Sokat tehetünk magunkért, ha vásárláskor kosarat, vászontáskát használunk az eldobható nejlonzacskók helyett. (Fogyasztói társadalmunk egyik



szimbólumává vált a nejlonzacskó. Egy átlagos bevásárláskor rengeteget viszünk haza, mely nagy része egyből a kukában végzi. Átlagosan egy zacskót körülbelül 25 percig használunk, ám miután kidobjuk, 300-400 évig szennyezi környezetünket. Napjainkban a Föld műanyagszatyor kibocsátása havonta kb. 38 mrd db, vagyis napi 500 millió. A világon percenként 1 millió nejlonzacskót használnak az emberek. Egy átlagos európai 500 db nejlonzacskót használ el egy év alatt. (Forrás: www.greeninfo.hu - a szerk. megj.)

- *Térjünk vissza az üvegfestészethez. Milyen motívumokkal dolgozol, hogyan készül egy-egy alkotás?*

- A Magyar népművészetet kutatom és használom szimbólumait, de itt nem pusztá másolásról van szó, hanem ezek a motívumok a kezem alatt átalakulnak egyéni, egyedi, belső megérzéseim szerint. A megrendelők választhatnak egyrészt a honlapon lévő alkotásokból, de van, aki saját elképzelései szerint bíz meg, és magával hoz egy konkrét mintát, amit szeretne megfestettetni, igazából a képzelet szabja a határokat. Egyedi feliratokkal személyre szóló ajándékokat tudok készíteni különböző alkalmakra pl.: ballagásra, gyermek születésekor, nászajándékba, karácsonyra, különböző évfordulókra, jubileumokra. Cégek kérésére logót is festettem órákra.

Elsősorban a Magyar motívumokat szeretem, ezek állnak hozzám a legközelebb, ezekhez húz a szívem, de az ezoterikus szimbólumokat, mandalákat és a címereket is szívesen festem. Fontos, hogy milyen tárgyakkal vesszük magunkat körbe. Vanak úgynevezett lelkes tárgyak, amelyek a szívünkhöz szólnak. A jól megválasztott és elhelyezett szimbólumok az otthonunkban pozitív hatással bírnak, segítségükkel erősíthetjük bizonyos életterületek energiáját. Egészséget, szerelmet, termékenységet, összetartást, boldogságot sugároznak és ezt programozzák a tulajdonosaiknak a nap huszonnégy órájában. Kedvenc motívumaim: a szív(szeretet), a páros galamb (házasság), a tulipán a fordított szívvel (párkapcsolat), a cserépből kinövő virágcsokor (boldog család), a világ szeme (intuíció, szellemi fejlődés). Szívesen festem az ősi magyar motívumokat is: a tarsolylemezek díszítéseit vagy pl.: a dunaszekcsői hajfonatkorong mintáját, amit a női teremtő erők mandalánál használok.

- *Hogyan vehetjük észre, hogy minket lelkes tárgyak vesznek-e körül?*

- A lelkes tárgyak fontos ismérve, hogy emberi kéz által készülnek. Jelentőséggel bír, hogy milyen motívum jelenik meg rajta, milyen a színe, milyen formák vannak benne, hogy meleget áraszt-e? És ami igazán fontos, hogy a szívünkhöz szól-e? Ezt mindenki meg tudja maga is állapítani, ha ránéz az adott tárgyra és megfigyeli, hogy az milyen érzést kelt benne.

Egy alkotó akkor tud tiszta dolgot alkotni, ha arra törekszik, hogy tiszták legyenek a gondolatai munka közben, maga is rendezett és kiegyensúlyozott legyen. Mert a gondolatok, melyek

alkotás közben foglalkoztatják, belekerülnek a tárgyakba. Ezért öröm számomra, hogy hamarosan saját műhelyem lesz, ahol lehetőségem nyílik kizárólag az alkotással foglalkozni, tiszta térben tevékenykedni, kívül hagyva a mindennapok zaját, aminek persze megvan a maga helye az életben.

- *Mi készül a műhelyedben, milyen módon lehet az üvegfestés technikáját alkalmazni?*

- Készülnek órák, mandalák, képek, üveglakettek, ovódiák és iskolai tablók, családfa, csempék, házi áldások, lámpák, mécsesstartók és üvegtéglák is. Jelenleg éppen egy horoszkópos órát festek.

- *Család és munka? Hogy férnek meg egymással?*

- Meglehetősen sokat dolgozom, olykor napi 10-12 órát. Szeretek hajnalban kelni és festeni, mert ilyenkor nyugalom és csend van körülöttem. Este, miután elcsendesedett a ház, 1-2 órát még szívesen dolgozom. Szerencsés vagyok, hogy itthon tudom végezni a munkám. A családom is támogat ebben és a gyerekek is lelkesen várják, hogy egy-egy alkotás elkészüljön.

- *Rövid idő alatt nagyon szép sikereket értél el az üvegfestés művészetében. Van valami, amit szívesen megosztanál ezekből?*

- Nagyon nagy öröm, hogy az órákat Ausztriában is árulják, a Boden-tó partján lévő ajándékboltban. Magyarországon is több helyen kaphatóak: Hévízen, Jászberényben.

Ami ezeknél is fontosabb, hogy 2014 májusában kiállításom nyílik Fonyódon, ami nagyon nagy örömmel tölt el és amire már most készülök.

Nagyon sok örömet ad az alkotás tevékenysége. Öröm elkészíteni, de még nagyobb boldogság, amikor látom a megrendelő szemében a csillogást, elégedettséget, amikor az elkészült művet átveszik.

Köszönöm a beszélgetést!

Faidt Lilla

